

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS - JORNADA DO CURSO DE FISIOTERAPIA - 2021

INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE RESUMOS

1. Período de submissão de trabalhos até dia **30 de Setembro de 2021**.
2. Os resumos se referem a trabalhos que serão avaliados e, se aprovados, serão expostos na forma de slide show. Considerando todos os resumos aprovados, a comissão científica selecionará quatro (04) trabalhos que serão apresentados na forma de comunicação oral, na Jornada de Fisioterapia, nos **dias 21 e 22 de outubro de 2021** (data e local serão divulgados posteriormente no site do evento).
3. O envio do resumo representa um compromisso do(s) autor(es) em apresentar o trabalho durante o evento, caso seja aprovado. O trabalho deverá ser apresentado obrigatoriamente por um dos autores inscritos no evento.
4. Os resumos enviados serão avaliados pela Comissão Científica do evento que irá fornecer o parecer com os seguintes resultados: aprovado ou reprovado.
5. O autor inscrito receberá por e-mail a confirmação de envio e a aprovação ou não de seu trabalho. O resultado será divulgado até dia **08 de outubro de 2021**.
6. A sessão de slides show ocorrerá no momento de intervalo entre as palestras, os trabalhos selecionados, para esta sessão, deverão enviar o material digital para apresentação, em até no máximo 24 horas antes da data da apresentação. Neste formato, sessão de slide show, não haverá arguição. Os trabalhos apresentados em formato oral serão apresentados e uma Comissão Avaliadora será responsável pela arguição do trabalho. As notas atribuídas aos trabalhos serão obtidas em função de quesitos como: objetivos do estudo, clareza da metodologia, resultados e sua discussão, bem como, a originalidade e relevância do estudo para a fisioterapia.
7. Os três (3) trabalhos apresentados em formato pôster (slides show) com maior pontuação. Assim como os quatro (4) trabalhos selecionados para a apresentação oral receberão menção honrosa.

1. ELABORAÇÃO DO RESUMO

Para a submissão do Resumo na Jornada de Fisioterapia de 2021 é obrigatória a inscrição de um dos autores no evento.

O resumo deverá ser redigido utilizando o software: Microsoft Word®.

Inserir um espaço simples (um “Enter”) entre o título e os autores, entre os autores e a instituição e entre a instituição e o texto, entre o texto e as palavras-chave, entre as palavras-chave e o apoio financeiro.

Os resumos deverão ser escritos em um único parágrafo e ordenados nos tópicos: Introdução, Objetivos, Metodologia e Resultados/Conclusão.

O texto não deverá conter tabelas, fotos ou figuras.

Resumos fora dos padrões exigidos serão reprovados.

2. FORMATAÇÃO

- Margens: Esquerda com 2,5cm e superior, inferior e direita com 2cm.

- Fonte: Times New Roman 12, letra estilo normal, o texto deverá ter em espaçamento simples, justificado e sem recuo de parágrafo.

Os trabalhos devem conter até 2000 caracteres (incluindo os espaços e os caracteres dos campos título, autores, texto, Instituição e apoio financeiro).

- Título: Completo em letras maiúsculas, negrito, centralizado (modelo em anexo).

- Título em Inglês: em itálico e apenas a primeira letra da sentença em maiúscula.

- Autor (es): Formatação centralizada, nomes completos de todos os autores (modelo em anexo). O nome do(a) apresentador(a) deverá estar sublinhado (mesmo nome da ficha de inscrição). O autor deverá estar associado a sua respectiva Instituição pelo número sobrescrito, ao final do seu nome. Os nomes dos autores deverão estar separados com ponto e vírgula (modelo em anexo).

- Instituição dos autores: Formatação centralizada, nome (s) da (s) Instituição (ões), todos por extenso. A numeração que identifique a instituição de origem do (s) autor (es) deve estar sobrescrita e anterior ao nome da instituição (modelo em anexo).

- Contato do autor responsável: o e-mail do autor responsável deverá estar justificado abaixo das afiliações institucionais dos autores.

- Texto: Formatação - Justificado e especificar os tópicos: Introdução, Objetivos, Metodologia e Resultados/Conclusão. Os tópicos devem ser colocados em negrito.

- Palavras-chave: Três a cinco palavras-chave deverão ser colocados ao final do resumo. As palavras-chave devem estar contidas na lista de DeCS.

3. NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO

SLIDE SHOW

- Tipo de Arquivo: .pdf

- Tamanho: Slide dimensionado para “Padrão” (4:3); Retrato; Tamanho: Largura: 19,05 cm; Altura: 25,4 cm

- Os painéis deverão conter: Título do trabalho; Nome(s) do(s) autor (es) e afiliação (Instituição); Objetivo; Metodologia; Resultados; Conclusão; e Agradecimentos.

- Os apresentadores deverão enviar suas respectivas apresentações com 24 horas de antecedência para o e-mail nise.marques@unisagrado.edu.br e bruno.martinelli@unisagrado.edu.br.

APRESENTAÇÃO ORAL

- As apresentações orais acontecerão em data e horário divulgados posteriormente no site do evento.

- Os apresentadores deverão enviar suas respectivas apresentações com 24 horas de antecedência para o e-mail nise.marques@unisagrado.edu.br e bruno.martinelli@unisagrado.edu.br.

O material para a apresentação deverá ser confeccionado nos formatos ppt, pptx ou pdf.

Cada apresentação terá duração máxima de 10 minutos e, em seguida, a Comissão Avaliadora fará questionamentos sobre o trabalho apresentado.

4. MODELO DE RESUMO

EFEITO AGUDO DA ESTIMULAÇÃO PERIFÉRICA MECÂNICA AUTOMÁTICA NA CINEMÁTICA DA MARCHA E FUNÇÃO EM INDIVÍDUOS COM DOENÇA DE PARKINSON

Acute effect of automatic mechanical peripheral stimulation on gait kinematics and function in individuals with Parkinson's disease

KURODA¹, Marina Hiromi; MORENO¹, Vinícius Christianini; BARBIERI², Fábio Augusto; ZAMUNÉR³, Antônio Roberto; MARQUES¹, Nise Ribeiro.

¹Centro Universitário do Sagrado Coração, Bauru, SP, BRA

²Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Bauru, SP, BRA

³Universidad Catolica del Maule, Talca, Maule, CHI

kurodamarina@gmail.com

RESUMO

Introdução: A estimulação periférica mecânica automática (EPMA) é uma terapia utilizada com intuito de reduzir o *freezing* na marcha, a lentidão de movimentos e promover estabilidade postural. Contudo, ainda não é claro o efeito dessa terapia para a reeducação da marcha nesses indivíduos. **Objetivo:** Analisar o efeito de uma sessão de EPMA no controle postural, na cinemática da marcha e no desempenho funcional em indivíduos com doença de Parkinson. **Métodos:** Participaram do estudo seis indivíduos, recrutados em um grupo de atividades físicas para pacientes com doença de Parkinson. Foram utilizadas as escalas: Hoehn e Yahr e a unificada de avaliação da doença de Parkinson (UPDRS); os testes *Short Physical Performance Battery* (SPPB), Timed Up and Go (TUG) e o Mini-exame de estado mental; e foi realizada a avaliação cinemática da marcha. Os testes foram realizados antes e após as terapias nos dois dias de coleta de dados. A intervenção foi feita com EPMA e placebo. Os dados cinemáticos: velocidade de marcha, tempo de apoio, tempo de balanço, tempo de passada, comprimento de passada e variabilidade destes parâmetros foram utilizados para análise. **Resultados:** O tempo do TUG foi 23,35% menor após a intervenção com EPMA ($p = 0,015$) após a intervenção com EPMA. Não foram encontradas diferenças significativas entre os parâmetros cinemáticos. **Conclusão:** Uma sessão de EPMA foi capaz de melhorar o desempenho funcional de indivíduos com doença de Parkinson. Contudo, não foi capaz de modificar a biomecânica da marcha. Recomenda-se uma amostra maior para aumentar o efeito do teste.

Palavras-chave: Doença de Parkinson. Marcha. Eletromiografia. Fenômenos Biomecânicos. Postura.