

CORPO DOCENTE

CARLOS EDUARDO DOS SANTOS ZAGO

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/0494683150854201>
- Qualificação: Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2009), onde, com bolsa Capes, também concluiu o Mestrado (2012) e o Doutorado (2018) em Literatura e Vida Social. Ambas as pesquisas foram dedicadas à dramaturgia e à prosa de Hilda Hilst. Atualmente é professor do curso de Letras do Centro Universitário do Sagrado Coração (UNISAGRADO - Bauru - SP). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Hilda Hilst, dramaturgia brasileira e literatura brasileira moderna e contemporânea.
- Tempo de casa: 03 anos

ERICA CRISTINA DE SOUZA FRANZON

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8570273300031214>
- Qualificação: Doutora em Comunicação na Unesp (2020), mestre em Comunicação (2012) e graduada em jornalismo (2002) pela mesma instituição, e especialista em Estudos do Jornalismo pela Universidade Federal de Santa Catarina (2004). É professora no UNISAGRADO, em Bauru, nos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Artes Visuais, Design, Design de Moda, Jogos Digitais. Participa do grupo de pesquisa MIDIAisthesis - Cultura Midiatizada e Experiência Estética (Unesp) e do GPECOM - Grupo de Pesquisa Comunicação, Mídia e Sociedade, onde desenvolve estudos que partem da linha de investigação crítica do universo das imagens e sua aplicação midiática apoiada nos estudos de Semiótica da Cultura, Teoria da Mídia e Estética. Tem experiência na área de Comunicação - Jornalismo, atuando como repórter de revista (texto e imagem) e Assessoria de Imprensa. Ministra as disciplinas de Fotografia Digital para os cursos Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Artes Visuais, Jogos Digitais, Design e Design de Moda; de Fotojornalismo e Assessoria em Comunicação e Laboratório em Assessoria.
- Tempo de casa: 10 anos

JÉSSICA DE CÁSSIA ROSSI

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9958934842714355>
- Qualificação: Graduada em Comunicação Social - habilitado em Relações Públicas (2007), Mestre em Comunicação (2011), Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Júlio Mesquita Filho e Especialista em Design Instrucional pela FAHE (2022). Atualmente é docente nos cursos de Comunicação e demais áreas do Centro Universitário do Sagrado Coração (UNISAGRADO) em Bauru/SP em

DESIGN DE MODA

disciplinas específicas de comunicação, Sociologia da Responsabilidade Social e Antropologia e professora conteudista nas áreas de comunicação e marketing. Tem experiência na área de Comunicação Organizacional, Relações Públicas e Marketing, Comunicação Midiática, Ciências Sociais (Sociologia e Antropologia), Responsabilidade Socioambiental e Terceiro Setor.

- Tempo de casa: 11 anos

LUANA CRISPIM DUARTE

- Titulação: Mestrado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0478453643443999>
- Qualificação: Possui Mestrado em design pela Faac, Unesp/ Bauru-SP (projeto de produto - 2021), especialista de Design Instrucional pelo Senac-SP. E Bacharel em Design de Moda pela UEL/ Londrina-PR (2013). Atualmente é docente do curso de tecnólogo em Design de Moda no UNISAGRADO/ Bauru-SP e membro do grupo de pesquisa INCRISI Design: Inovação, criação, sustentabilidade e inclusão no Design de Moda. Coordena o projeto de extensão Moda E.Cria na UNISAGRADO. Possui interesse na área relacionadas a design de moda, moda aplicada a economia circular, design e artesanato e processos criativos/ experimentais.
- Tempo de casa: 1 ano

MARIANA DIAS DE ALMEIDA

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2849745972262739>
- Qualificação: Docente e Coordenadora do curso de Design de Moda, do Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO). Doutora (2021) e Mestre (2013) pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), PPG Design. Especialista em Gestão do Design (2008) e Bacharelado em Estilismo em Moda (2005) pela Universidade Estadual de Londrina, estudante dos cursos de Tecnologia em Design de Produto (UniCesumar) e Bacharel em Pedagogia (UNISAGRADO). Desde 2011 atua como professora de cursos de design de moda, design e publicidade e propaganda, possui experiência em indústrias de confecções na área de vestuário. Atua nos seguintes temas: desenvolvimento de produto, tecnologia da confecção, design inclusivo, modelagem, design sustentável e produção gráfica.
- Tempo de casa: 5 anos

SILEIDE APARECIDA DE OLIVEIRA PACCOLA

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5802105290443621>
- Qualificação: Possui graduação em Desenho Industrial pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1994), mestrado em Desenho Industrial pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2008) e doutorado em Ciências Odontológicas aplicadas pela Faculdade de Odontologia de Bauru - Universidade de São Paulo (2014). Desde 2014 é docente do Curso de Design do UNISAGRADO - Centro

DESIGN DE MODA

Universitário Sagrado Coração, também atuando nos cursos de Design de Moda, Jogos Digitais, Arquitetura e Urbanismo e Engenharia de Produção. Tem experiência na área de Design com ênfase em Ergonomia, atuando principalmente nos seguintes temas: Design ergonômico, Metodologia em design, Design de Utilidades domésticas e Estágio em Design.

- Tempo de casa: 8 anos

VITOR PACHIONI BRUMATTI

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8371829275928557>
- Qualificação: Doutor em Comunicação pela UNESP (2020), mestre em Comunicação pela UNESP (2012) e graduado em Comunicação Social - Hab. Publicidade e Propaganda pela Universidade do Sagrado Coração (2005). Atualmente é coordenador dos cursos de Publicidade e Propaganda e Jornalismo e professor do Centro Universitário Sagrado Coração - UNISAGRADO nos cursos de Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Relações Internacionais e Design de Moda. Atuando principalmente nos seguintes temas: Introdução e História da Mídia, Comportamento do Consumidor, Planejamento Publicitário, Redação Publicitária e Cidadania, Cultura e Política. É coordenador do projeto de extensão: ASSECOM. É pesquisador do GPECOM - Grupo de Pesquisa Comunicação, Mídia e Sociedade.
- Tempo de casa: 15 anos