

CORPO DOCENTE

ANDREIA MELANDA CHIRINEA

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/6043076323162548>
- Qualificação: Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Sagrado Coração (2005), especialização em Gestão Universitária (2006), Mestrado em Educação pela UNESP, campus de Marília, na área de Políticas Públicas e Administração da Educação Brasileira e Doutorado também em Educação pela UNESP de Marília, na área de Política Educacional, Gestão de Sistemas Educativos e Unidades Escolares. É professora do sistema municipal de ensino de Bauru, SP, atuando no Ensino Fundamental. É pesquisadora do COPPE - Coletivo de pesquisadores em Políticas Educacionais, da UNESP, campus de Marília e da UNISAGRADO', onde também atua como docente. Tem experiência na área de Educação, trabalhando principalmente nos seguintes temas: Políticas públicas, Avaliação Externa e Gestão Escolar.
- Tempo de casa: 16 anos

ANGÉLICA PALL ORIANI

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1609401314657560>
- Qualificação: Pós-Doutora em Educação pela FFC-UNESP-Marília (2020). Pós-Doutora em educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (2018). Doutora e Mestre em Educação pela FFC-Unesp-Marília. Formada em Pedagogia com habilitação em Educação Infantil (2007) e em Administração Escolar para a Educação Básica (2008) pela mesma faculdade. Atualmente é coordenadora do curso de Pedagogia do Centro Universitário Sagrado Coração de Jesus em Bauru, professora em cursos de licenciatura nessa instituição e coordenadora do subprojeto do Pibid de Pedagogia. É líder do Grupo de Estudos e Pesquisas EDUFOR - Educação e Formação de Professores: Fundamentos teóricos e práticas pedagógicas. Participa do Grupo de Estudos e Pesquisas em Administração da Educação e Formação de Educadores (GEPAEFE).
- Tempo de casa: 03 anos

ELIANE APARECIDA TOLEDO PINTO

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9950606764406189>
- Qualificação: Doutora em Educação para a Ciência, UNESP Bauru (2016) e em Química, UNESP Araraquara (2005). Mestre em Ciências Biológicas, UNESP Botucatu (2000). Graduada em Licenciatura em Ciências Biológicas, UNESP Bauru (1997) e em Pedagogia, UNINOVE (2010). Docente desde 2004 na Fundação Educacional Municipal de Ibitinga/SP e desde 2011 no Centro Universitário do Sagrado Coração - UNISAGRADO, Bauru/SP. Coordenadora do Curso de Pedagogia para Licenciados (EAD), foi coordenadora do

Curso de Pedagogia presencial, UNISAGRADO (2014 a 2016). Atualmente Coordenadora institucional do PIBID e do PIBIC Ensino Médio. Membro da Comissão Científica, da Comissão ATIVA (ENADE) no UNISAGRADO. Membro do Grupo de Pesquisa em Educação Ambiental (GPEA), do Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Ambiental, Sustentabilidade e Ambientalização (GEPEASA), UNESP, Bauru/SP e Grupo de Estudos e Pesquisas EDUFOR - Educação e formação de professores: fundamentos teóricos e práticas pedagógicas (UNISAGRADO). Desenvolve pesquisas científicas na área da Educação Ambiental, Formação de Professores e Estratégias de Ensino e Aprendizagem.

- Tempo de casa: 11 anos

FLÁVIA SANTOS ARIELO

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/2858099132432899>
- Qualificação: Doutora em Ciência da Religião pela Pontifícia Universidade Católica - PUC - SP, desenvolveu pesquisa acerca do conceito de beleza e sua relação com o sagrado a partir do pensamento de Roger Scruton. Defendeu mestrado pela mesma instituição, a partir da temática do problema do mal no cinema de Lars von Trier. Possui graduação em História pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e especialização em História da Arte, pela mesma instituição. Tem experiência na área de História e História da Arte, com ênfase em Cinema e Religião. Atualmente, leciona a disciplina de Ética e Cultura Religiosa, dentre outras, no Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO). Participa como pesquisadora do grupo de pesquisa Labô- PUC - Laboratório de Política, Comportamento e Mídia, onde desenvolve pesquisa de pós-doutorado sobre Nelson Rodrigues, sob supervisão do Prof. Dr. Luiz Felipe Pondé.
- Tempo de casa: 08 anos

JOÃO MARCELO RIBEIRO SOARES

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/0020102617255690>
- Qualificação: Possui graduação em Desenho Industrial - Habilitação em Programação Visual pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1995), mestrado em Desenho Industrial pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2008) e doutorado em Desenho Industrial pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2016). Atualmente é professor do Centro Universitário Sagrado Coração. Tem experiência na área de Desenho Industrial, com ênfase em Design Gráfico, atuando principalmente nos seguintes temas: design editorial, tipografia, diagramação, design promocional e design gráfico.
- Tempo de casa: 6 anos

LUIS FABIANO DOS SANTOS BARBOSA

- Titulação: Mestrado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1396238344058222>

- Qualificação: Possui graduação em Teologia pelo Centro Universitário Salesiano São Paulo (2010), graduação em Filosofia pelo Centro Universitário Salesiano São Paulo (2004), Lato Sensu em Educação Sexual pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo, campus Pio XI e Mestrado em Teologia Dogmática pela Pontifícia Universita Salesiana (2014). Pós-graduado em Orientação, Supervisão e Gestão Escolar pela UNINTER (PR).
- Tempo de casa: 08 meses

MARIANA MENIN GAZOLA

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8595845895211693>
- Qualificação: Possui mestrado (2009) e Doutorado (2014) em Design e graduação em Desenho Industrial Projeto do Produto (2006) todos pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Tem experiência na área de Design de Produto, atuando principalmente nos seguintes temas: antropometria, acessibilidade, design ergonômico, design de mobiliário, prototipagem, design de embalagem e modelagem. Atualmente leciona diferentes disciplinas nos curso de Design, Design de Moda e Artes e coordena o curso de especialização em Design de Superfície na Universidade do Sagrado Coração.
- Tempo de casa: 8 anos

MARISTELLA PINHEIRO CAVINI

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9746074673391084>
- Qualificação: Doutora em Ciência sobre Arte - especialidade História, Teoria e Crítica da Música pelo Instituto Superior de Arte de Havana/Cuba (2009), com reconhecimento pela USP (2011) e Graduada em Música: Instrumento - piano pela Universidade Sagrado Coração (1998), em 2020 finalizou a Graduação em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho. Atualmente é professora titular do Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO', Área de Ciências Humanas e Sociais) no Curso de Artes - licenciatura, ministrando as disciplinas específicas de Música do referido curso e também Métodos e Técnicas da Pesquisa (para os cursos de licenciatura e bacharelado) e Pesquisa da Prática Pedagógica/Estágio (para licenciaturas). Coordenou o subprojeto de Música "As Músicas do Meu Brasil" pelo PIBID-USC de 2014 a 2017 e atualmente integra a equipe da Residência Pedagógica Interdisciplinar (Artes e Língua Portuguesa/Inglês) do UNISAGRADO'. Foi tutora virtual (2007 a 2009) e professora colaboradora do Curso EAD de Educação Musical da UAB-UFSCar nas disciplinas de História da Música 1 e 2 (2009 a 2011) o que proporcionou a publicação de dois Guias de Estudo pela EDUFSCar: "História da Música Ocidental: uma breve trajetória desde a Pré-História até o século XVII" e "História da Música Ocidental: uma breve trajetória desde o século XVIII até os dias atuais". Tem experiência na área de Artes, Música, com ênfase em Musicologia e na área de Educação (Educação Musical, EaD, educação remota).
- Tempo de casa: 26 anos

RAFAEL RESENDE MARQUES DA SILVA

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/4850685022685074>
- Qualificação: Palhaço, professor, ator, produtor cultural e pesquisador desde 2004. Ex-Coordenador do curso de Teatro / Bacharelado e professor de Teatro e Artes Licenciatura e Ex-coordenador da Pós-Especialização de Gestão Cultural na UNISAGRADO' - Bauru/SP. Doutor em estudos teatrais e spectacle vivant pela Université Paul-Valéry Montpellier 3 / França em 2018. Bolsa da CAPES de doutorado pleno no exterior entre 2012 a 2015. Mestre pela Universidade Charles de Gaulle / França em 2011 sobre as pedagogias clownescas de Jesús Jara e Sue Morrison. Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal de Minas Gerais em 2006. Advogado e Bacharel em Direito pela PUC-Minas em 2001. Participou da formação em clown no CNAC (Centre national des arts du cirque) em Chalon en Champagne/França e do estágio internacional de commedia dell'arte na AIDAS (Académie Internationale des arts du spectacle) em Versailles/França, ambos em 2012. Criação e jogo de máscara com a Famillie Flöz em Berlin /Alemanha e Nyons / França. Criador, artista e produtor da Cia Amora no Pé com o 1º projeto Fanfarra Toque que Cura desde 2022. Fundador e palhaço da Cia da Bobagem onde realizou residências artísticas, espetáculos e oficinas nacionais e europeias desde 2007. Professor de teatro concursado na cidade de Contagem/BR de 2007 a 2010. A pesquisa é uma experiência na área de teatro como professor, ator, palhaço e produtor cultural. A ênfase está na formação e criação com a linguagem do teatro, do palhaço e da brincadeira com máscaras e suas múltiplas possibilidades em diferentes áreas.
- Tempo de casa: 6 anos

Renan Cesar Alves

- Titulação: Especialista
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3001267926347422>
- Qualificação: Graduado como Bacharel em Artes Cênicas pela Faculdade de Artes do Paraná (2014), tem experiência na área de Artes, com ênfase em Direção Teatral nos seguintes temas: teatro e teatro musical. Atuou como professor Teatral na cidade de Curitiba-PR entre os anos de 2012 e 2014. Atualmente é professor e proprietário da Escola Sirius de Teatro em Bauru-SP e docente na Universidade do Sagrado Coração, para o curso de: Teatro (2021 - 2022) Promove as disciplinas eletivas: "Oratória e comunicação" e "Jogos corporativos para educação empresarial" abrangendo alunos de: jornalismo, administração, engenharia civil, engenharia da produção, ciências contábeis, relações internacionais, publicidade e propaganda e arquitetura e urbanismo.
- Tempo de casa: 1 ano

SUSAN RENATA LOPES

- Titulação: Especialista
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8371419384284103>

- Qualificação: Susan Lopes possui graduação em Educação Artística L.P. com habilitação em Artes Cênicas pela Universidade do Sagrado Coração - USC (atual Centro Universitário Sagrado Coração) e Especialização em Gestão Cultural - Cultura, Desenvolvimento e Mercado pelo SENAC São Paulo. É Mestranda em Docência para Educação Básica pela Faculdade de Ciências da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Unesp, Campus Bauru. Ministra aulas de teatro na Divisão de Ensino às Artes da Secretaria Municipal de Cultura de Bauru, onde também coordena um grupo de pesquisa em Teatro Visual. Desenvolve cursos, oficinas e workshops sobre Teatro de Animação em práticas educacionais. É docente do curso de Artes do Centro Universitário Sagrado Coração - UNISAGRADO', também em Bauru, SP.
- Tempo de casa: 3 anos

VALÉRIA BIONDO

- Titulação: Mestrado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9522029308101646>
- Qualificação: Aluna regular de doutorado no programa em Educação Escolar, linha de pesquisa Sexualidade, Cultura e Educação Sexual, na UNESP, campus de Araraquara-SP. Possui graduação em Letras Português Inglês pela Universidade do Sagrado Coração (1988) e mestrado em Artes pela Emporia State University, EUA (1995), reconhecido pela Universidade Federal de São Carlos. Atualmente é professora assistente do Centro Universitário Sagrado Coração. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Inglesa, e também na área de História do Teatro, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro shakespeariano e teatro brasileiro moderno. Atua também com Estudos de Tradução, tendo traduções e artigos publicados nessa área, bem como inúmeras orientações de trabalhos de pesquisa, com ênfase em tradução literária. Coordena o curso de graduação em Artes e os cursos de especialização em Língua Portuguesa e Literatura e em Educação Bilíngue: fundamentos, metodologias e práticas no Centro Universitário Sagrado Coração. É pesquisadora na área de análise do discurso de linha francesa, dedicada ao estudo de Foucault e o Cuidado de Si e membro do grupo de estudos GESTELD.
- Tempo de casa: 31 anos

VIVIANE RODRIGUES

- Titulação: Doutorado
- Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1649678404661631>
- Qualificação: Doutora em Educação Especial pela Universidade Federal de São Carlos. Mestre em Educação Especial pela Universidade Federal de São Carlos. Graduada em Pedagogia com Habilitação em Educação Especial pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus Araraquara. Pós-graduação em Saúde Escolar pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"- Campus Botucatu e em Psicopedagogia pela Universidade da Cidade de São Paulo. Pós-graduação em Libras pela Universidade do Oeste Paulista. Atuou como Professora de Educação Especial em Sala de Recursos Multifuncional na Educação Básica (2008 a 2014). Atuou como tutora em Educação à distância no curso de Aperfeiçoamento e Letramento para Estudante com Deficiência da Universidade Federal de São Carlos. Atualmente é Docente do Ensino Superior nas Faculdades Integradas de Jaú no curso de Pedagogia, Psicologia e Letras, ministrando disciplinas

de Libras e Política de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva. Docente do Centro Universitário Sagrado Coração- Bauru, atuando nos cursos de Pedagogia, Letras e História, ministrando as disciplinas de Libras e Sociologia da Educação e no curso de Pedagogia no formato de Educação à distância. São áreas de estudo e atuação: Libras, Comunicação Suplementar e Alternativa, síndrome de Down, Transtorno do Espectro Autista, Alfabetização e Letramento do público-alvo da educação especial, Políticas Públicas em Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, Sociologia da Educação.

- Tempo de casa: 02 anos