

PIBID MULTIDISCIPLINAR: O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS A PARTIR DE METODOLOGIAS ATIVAS

Isabela Scarelli Domingues¹, Jedaias Lima Ferraz², Profa. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini³.

¹Graduanda em Letras - Português e Inglês pela Universidade do Sagrado Coração (USC).

²Graduando em Letras - Português e Inglês pela Universidade do Sagrado Coração (USC).

³Professora do Centro de Ciências Humanas da Universidade do Sagrado Coração (USC)

RESUMO

O presente resumo expandido atenta-se por explicar as atividades realizadas ao longo do subprojeto Multidisciplinar da USC, parte do programa PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência). As atividades realizadas pela dupla em questão atenderam às exigências de trabalhar com os gêneros textuais: Artigo de Opinião, Reportagem e Entrevista. As aulas foram planejadas na perspectiva das metodologias ativas. A turma participante foi o 2º ano D do período da manhã da E. E. Stela Machado.

Palavras- chave: Gêneros textuais, metodologias ativas, PIBID

INTRODUÇÃO

Visando a inserção dos alunos da primeira metade do curso de licenciatura às vivências das práticas escolares na educação básica da escola pública, o programa PIBID (2018) é uma ação da Política Nacional de Formação de Professores do Ministério da Educação (MEC) e tem como principais objetivos, não só o aprimoramento da formação dos discentes relacionando teoria e prática, como também a mobilização dos professores, como sendo co-formadores dos futuros docentes.

A disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Médio público brasileiro tem sido tema de questionamentos acerca da metodologia aplicada para seu ensino, já que pesquisas do INEP, feitas em 2017, revelam que apenas 1,62% dos estudantes da última série do Ensino Médio alcançaram níveis de aprendizagem considerados adequados pelo Ministério da Educação (MEC). Frente a essa problemática, medidas são necessárias para que haja uma mudança na metodologia do ensino da Língua Portuguesa no Ensino Médio.

Tomando como base a experiência na Escola Estadual Stela Machado, na turma do 2º ano D - manhã, tem-se um panorama geral da atual situação preocupante da educação na escola pública. Há um grande número de faltas, nível de desinteresse por parte dos alunos em aprender e grande defasagem de conteúdos básicos na Língua Portuguesa em relação às regras gramaticais. Assim, enfrentamos um grande desafio nas primeiras semanas por conta da apatia dos alunos. O aprendizado veio na prática depois de muitas experiências e reflexões, por meio de atividades planejadas de acordo com o perfil da sala, cujas produções só rendiam oralmente.

Visto que os tempos mudaram e a cada dia o professor compete com as novas tecnologias, é de extrema importância a reinvenção da sala de aula. Segundo o psiquiatra americano William Glasser (2018), o professor deixa de ser o chefe dos alunos, para ser o guia de aprendizagem. Glasser também explica, por meio da pirâmide de aprendizagem, que os alunos aprendem mais quando discutem uns com os outros, fazem e ensinam o conteúdo aprendido.

O subprojeto em questão justifica-se pela importância de não desistir de lutar por uma educação de qualidade no Ensino Médio público apesar dos percalços, como também pela necessidade de motivação dos professores a sempre criarem novas formas de tornar o conteúdo atrativo aos alunos.

OBJETIVOS

Este projeto objetivou trabalhar os Gêneros Textuais Jornalísticos: Artigo de Opinião, Reportagem e Entrevista, atendendo ao currículo do Estado. Além disso, buscou trazer conteúdos para o aprimoramento da escrita a fim de produzir uma revista composta pelo portfólio das atividades feitas pelos estudantes ao longo do projeto, cujo nome foi escolhido por eles.

METODOLOGIA

Para a realização do subprojeto, utilizamos o método hipotético-dedutivo. Na primeira aula, começamos com uma atividade diagnóstica, com o objetivo de identificar as dificuldades em relação à escrita dos alunos e, a partir disso, preparar nosso cronograma, incluindo aulas de revisão de conteúdos básicos da Língua Portuguesa, tais como: uso da vírgula, coerência e coesão, uso e estudo das conjunções. Trabalhamos, também, várias dinâmicas para desenvolver a oratória, a habilidade de continuidade e formar opiniões.

As aulas foram realizadas semanalmente com o acompanhamento da professora de Língua Portuguesa Estela Bonafim. As atividades contemplaram o uso das metodologias ativas.

1. ATIVIDADES SOBRE ARTIGO DE OPINIÃO:

- a. Leitura e interpretação do poema “Chapeuzinho Amarelo” de Chico Buarque, como forma de estudo do uso da vírgula. Os estudantes receberam o poema sem nenhuma pontuação e a atividade proposta era justamente pontuá-lo, além de perceber a diferença sonora de um texto com e sem pontuação, já que tiveram que fazer a leitura em voz alta.
- b. “Conte o que aconteceu” - Os alunos foram dispostos em círculo na sala, os Pibidianos deram início à atividade contando uma história, assim, apontavam para um aluno, este devia dar andamento e continuidade à história, e quando desejasse, apontaria para outro aluno continuar a contar a narrativa e, assim, sucessivamente.

- c. “Qual é o meu tema” - Os alunos foram dispostos em círculo na sala, utilizamos papel e caneta. Os Pibidianos escreveram um tema de artigo de opinião no papel e um determinado aluno, escolhido voluntariamente, o colocava na testa para que os colegas dissessem seus argumentos a respeito do tema, assim o aluno deveria descobrir qual era o tema.
- d. Leitura, análise, interpretação e produção textual de um Artigo de Opinião sobre a música “Meu Guri” de Chico Buarque.
- e. Organização de um debate sobre dois temas: *Fake News* e Voto facultativo. Fizemos a atividade na sala de vídeo da escola, dividimos os alunos em quatro equipes e sorteamos os lados a favor e contra, para que eles debatessem os temas propostos.

2. ATIVIDADES SOBRE REPORTAGEM E ENTREVISTA

- a) Atividade de converter o “Poema retirado de uma notícia de jornal” – Manuel bandeira - em uma notícia.
- b) Pesquisa de campo e coleta de dados ao redor da escola para a produção de uma reportagem. Os alunos foram divididos em equipes, sendo que cada uma teria que redigir uma reportagem sobre algum tema escolhido por eles.

RESULTADOS

Mesmo com vários desafios e apesar de, no início, enfrentarmos a apatia, percebemos uma evolução na escrita dos alunos, principalmente quanto à estrutura e ao desenvolvimento dos textos. No decorrer do projeto, tivemos que mudar nossa metodologia, não deixando tarefas para casa, já que não havia retorno das atividades. Passamos a centralizar todas as atividades de produção textual em sala com nossa orientação.

Para a produção da revista, os alunos mandaram as fotos que tiraram na pesquisa de campo, produziram as reportagens e estas foram corrigidas em sala. Depois de ter todo o material em mãos, a diagramação da revista foi feita pelos pibidianos.

CONCLUSÕES

Concluimos que o ensino de Gêneros Textuais a partir das metodologias ativas é de extrema importância para o aprendizado do aluno, já que possibilita sua formação como protagonista. Ademais, após todas as dinâmicas objetivadas em trabalhar a argumentação, a linearidade e a continuação de textos, houve uma evolução em relação à escrita dos alunos, comparada aos primeiros textos produzidos em sala.

REFERÊNCIAS

A PIRÂMIDE DE APRENDIZAGEM DE WILLIAM GLASSER. Disponível em:<<http://www.ceesd.org.br/piramide-de-aprendizagem-de-william-glasser/>>Acesso em: 21 nov. 2018.

BARBOSA DA SILVA, Célia Maria Medeiros; SILVA NETO, João Gomes da. **A LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO: CONTEÚDOS DE ENSINO E O DESENVOLVIMENTO DA AULA.** Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/alfa/v57n1/13.pdf>>Acesso em: 21 nov.2018.

CAPES. **PIBID-Programa Institucional de Iniciação à Docência.** Disponível em: <<http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibid>>Acesso em: 24 nov. 2018.

SAEB. **Saeb 2017.** Disponível em:<http://portal.inep.gov.br/artigo/-/asset_publisher/B4AQV9zFY7Bv/content/saeb-2017-revela-que-apenas-1-6-dos-estudantes-brasileiros-do-ensino-medio-demonstraram-niveis-de-aprendizagem-considerados-adequados-em-lingua-portug/21206>Acesso em: 21 nov. 2018.