

PIBID MULTIDISCIPLINAR: ENSINO POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Ana Laura Fermino¹, Isabela Baraldi¹, Profa. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini²

¹Graduanda de Pedagogia da Universidade do Sagrado Coração (USC)

²Professora do Centro de Ciências Humanas da Universidade do Sagrado Coração (USC)

RESUMO

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID promove atividades pedagógicas em escolas públicas do ensino básico. O subprojeto Multidisciplinar é desenvolvido na escola EMEF Nacilda de Campos – Bauru. As atividades do subprojeto foram realizadas por meio da abordagem de gêneros. As graduandas, bolsistas do PIBID, buscaram também seguir metodologias do Construtivismo e do Sócio Interacionismo com aulas dialógicas e interativas, explorando recursos digitais e ambientes diferenciados. Os três eixos que ordenaram as atividades foram: diversidade de gêneros textuais, reescrita coletiva e individual e o sistema de apropriação da escrita por meio da prática de produção de texto. Todas as atividades abriram espaço ao pensamento crítico e ao debate ao abordarem os seguintes gêneros: biografia, autobiografia, lenda, poema, textos informativos, música e entrevista. Ao final de todas as aulas, um produto final foi elaborado pelos alunos. Foi possível também analisar os pontos que necessitam de melhorias tanto na escola quanto na prática das alunas bolsistas. A experiência em sala de aula possibilitou um crescimento profissional ao educador e uma nova experiência e aprendizado ao aluno.

Palavras-chave: PIBID. Pedagogia. Gêneros textuais.

INTRODUÇÃO

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID tem por objetivo oferecer bolsas para estudantes matriculados nos cursos de licenciatura plena. As atividades pedagógicas desse programa são desenvolvidas em escolas públicas de ensino básico, possibilitando o aprimoramento da formação do docente e contribuindo para a melhoria da qualidade das escolas beneficiárias. O programa é financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoas de Nível Superior - CAPES, com a intenção de unir secretarias estaduais e municipais de educação e as universidades, a favor da melhoria do ensino nas instituições públicas em que o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica - IDBE esteja abaixo da média nacional de 4,4. O PIBID é um componente de política pública voltada para qualificação e o processo de formação docente, em prol da valorização da profissão.

O presente resumo busca relatar a experiência de estudantes do curso de Pedagogia da Universidade do Sagrado Coração – Bauru/SP com o programa no período de setembro a novembro de 2018 realizado na EMEF Nacilda de Campos.

OBJETIVOS

Os objetivos específicos do subprojeto multidisciplinar foram explorar gêneros textuais, promover a reescrita coletiva e individual e o sistema de apropriação da escrita por meio da prática de produção de texto.

METODOLOGIA

As atividades do subprojeto Multidisciplinar tiveram início no mês de setembro e ocorreram semanalmente na EMEF Nacilda de Campos. A dupla que realizou o presente projeto ficou responsável pelo 4º ano B no período da tarde com 26 alunos. As bolsistas contaram com o acompanhamento da professora da turma e supervisão da profa. Wilza Vilani, coordenadora pedagógica da escola.

As bolsistas se basearam no Construtivismo e no Sócio Interacionismo para planejaram e ministrarem aulas dialógicas e interativas, explorando recursos digitais e ambientes diferenciados. A ideia era mesclar ambas as propostas para atender as diversas necessidades encontradas na sala e enriquecendo as vivências diárias dos educandos, possibilitando a ampliação de práticas sociais e cognitivas. As aulas dialógicas e interativas utilizaram recursos digitais, materiais diversos e ambientes variados como o pátio, a quadra esportiva, a biblioteca e o laboratório de informática.

DISCUSSÃO E RESULTADOS

Em agosto de 2018, alguns alunos 15 alunos de Pedagogia da Universidade do Sagrado Coração - USC foram contemplados com a bolsa de iniciação à docência, tendo como coordenadora do programa a Profa. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini. As estudantes do curso de Pedagogia foram destinadas a realizar suas atividades na escola EMEF Nacilda de Campos localizada no Jardim TV - Bauru, cuja responsável é a coordenadora Wilza Vilani.

Os eixos que ordenaram as atividades propostas foram: Diversidade de gêneros textuais; Reescrita coletiva e individual; Sistema de apropriação da escrita por meio da prática de produção de texto.

O ensino da diversidade de gêneros textuais é importantíssimo para o processo de letramento do educando, pois considera a realidade do aluno inserindo textos do seu dia a dia, permitindo a sua aplicação em práticas sociocomunicativas diversas. O docente deve levar em consideração a realidade do aluno respeitando a sua faixa etária e o grau de aprendizagem de cada um.

A língua materna, seu vocabulário e sua estrutura gramatical, não conhecemos por meio de dicionários ou manuais de gramática, mas graças aos enunciados concretos que ouvimos e reproduzimos na comunicação efetiva com as pessoas que nos rodeiam. (BAKHTIN, 2000, p.326)

Após todo o processo inicial de contato com a escola, coordenação e orientações para o desenvolvimento das atividades em sala, as bolsistas foram para a sala de aula.

As atividades contaram com o auxílio de tecnologias digitais e algumas foram desenvolvidas no laboratório de informática com recursos multimídias. A biblioteca também foi utilizada para a realização de pesquisas e discussões sobre os assuntos relacionados à aula. O pátio escolar não ficou de fora dando lugar a uma criativa oficina de instrumentos musicais com materiais recicláveis. Todas atividades abriram espaço ao pensamento crítico e ao debate sem desconsiderar o conhecimento prévio do aluno e sua realidade. No início de cada atividade, uma roda de conversa foi realizada promovendo questionamentos e ampliando os conhecimentos já existentes dos alunos.

Os gêneros abordados em sala foram: biografia, autobiografia, lenda, poema, textos informativos, música e entrevista. A grande maioria dos estudantes correspondeu de forma participativa e proativa, demonstrando interesse nas atividades propostas, expondo seus pensamentos, críticas e dúvidas facilitando o processo de ensino e aprendizagem de maneira ativa e dinâmica.

Não se formam bons leitores oferecendo materiais de leitura empobrecidos, justamente no momento em que as crianças são iniciadas no mundo da escrita (...)
(PCNs – op. cit., p.36).

Para o processo de autonomia do educando é importante desenvolver a formação de um leitor crítico que utiliza a consciência como linguagem da ação humana sobre o mundo, envolvendo relações sociais como forma de conhecimento vinculado a diversos textos em diferentes situações de interação como escritor-leitor-crítico. Trabalhar com os tipos de gêneros textuais possibilitou um conhecimento complementar sobre assuntos que os educandos já possuíam em partes, ajudando na melhor apropriação do conteúdo e esclarecendo possíveis dúvidas. Em todas as aulas foi possível ter um produto final, ou de forma escrita, ou de forma oral, possibilitando os pibidianos responsáveis pela turma analisar e observar alguns pontos que necessitam de modificações ou melhoras. As atividades se encerraram no final de novembro com a construção de um portfólio com exemplares de cada atividade escrita realizada em sala.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência em sala de aula proporcionou um crescimento acadêmico e profissional aos bolsistas e uma experiência nova e intrigante aos alunos. Uma experiência na qual todos se beneficiaram de alguma maneira. O subprojeto contribuiu para a formação e qualificação das alunas responsáveis, promovendo a adaptação das mesmas na escola pública e colocando-as em contato com várias realidades, proporcionando uma associação indispensável entre teoria e prática docente.

AGRADECIMENTOS

À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), pelo apoio financeiro e suporte teórico para a realização deste projeto.

À Universidade do Sagrado Coração (USC), pela disponibilização do espaço físico para a realização das atividades, por todo o apoio com materiais e por ser uma instituição tão importante para o desenvolvimento de diversas pessoas.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Parâmetros Curriculares Nacionais**.

PORTAL MEC. **PIBID Apresentação.** Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/pibid>>
Acessado em: 23 de novembro de 2018