

DITADURA MILITAR EM BAURU E REGIÃO: ANÁLISE DO REGIME MILITAR A PARTIR DO ESTUDO SOBRE AS VÍTIMAS E SUAS CONSEQUÊNCIAS

Julia Costa¹, Renata Bazzo Francisco², Prof. Dr. Roger Marcelo Martins Gomes³

¹ Graduanda em História pela Universidade do Sagrado Coração – Bauru. Bolsista do Programa Institucional de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES. Email: juliac_s@outlook.com

² Graduanda em História pela Universidade do Sagrado Coração – Bauru. Bolsista do Programa Institucional de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES. Email: renatabazzo@hotmail.com

³ Professor do Centro de Ciências Humanas da Universidade do Sagrado Coração. Coordenador do Subprojeto PIBID/História – História Local e Fontes Historiográficas

RESUMO

A partir de uma análise inicial da sala do terceiro ano C do ensino médio na Escola Estadual Stela Machado durante os primeiros dias do início do subprojeto do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID, pôde-se perceber que os alunos tinham uma ideia muito vaga sobre o que de fato foi o período do Regime Militar, especificamente com a história local (Bauru) e na região. Em contato com as diferentes fontes históricas disponíveis no NUPHIS e na Biblioteca Cor Jesu – USC e com o Relatório da Comissão da verdade, levamos para dentro da sala de aula informações sobre as vítimas e as consequências que tiveram na cidade, fazendo também um paralelo com a atualidade e exercitando momentos de reflexões visando o crescimento intelectual e pessoal dos alunos. Debates, rodas de conversas, cinefórum e questionários foram atividades essenciais para a aplicabilidade do tema e compreensão do mesmo por parte dos alunos. Ao fim do projeto, uma atividade em grupo foi desenvolvida de maneira a avaliar o conhecimento obtido pelos alunos ao longo do programa. Contudo, conclui-se que para além do objetivo do projeto, conseguimos também cultivar em cada aluno, o interesse pelo estudo da ciência História não só como matéria didática, mas como uma ciência capaz de fazer o indivíduo compreender questões interdisciplinares.

Palavras-Chave: História Local. Regime Militar. Bauru. Vítimas.

INTRODUÇÃO

O PIBID 2018 – programa desenvolvido pela CAPES – anseia iniciar a vida profissional do aluno do ensino superior dentro de uma sala de aula, com supervisão de professores e coordenadores, e também da própria instituição de ensino do graduando. O subprojeto para o curso de História no ano de 2018, foi sobre o Estudo da História Local e Regional com o uso das fontes históricas interligado com o conteúdo da grade curricular dos alunos do último ano do Ensino Médio, buscando fazer com que compreendessem através do estudo das fontes históricas que Bauru não foi uma cidade que esteve isolada de todos os acontecimentos do período estudado.

A importância de estudar a história local não consiste apenas em saber a origem da cidade e seu desenvolvimento, mas também em como os acontecimentos de grande escala influenciaram as questões políticas, sociais e econômicas aqui, mesmo que indiretamente.

Com esse objetivo, delimitamos o nosso projeto numa pesquisa sobre as vítimas do regime militar em Bauru e região.

A questão principal foi analisar o contexto onde os personagens estudados estavam inseridos e fazer um paralelo em como isso refletia na vida das pessoas das cidades de origem das vítimas. Uma das atividades previstas e que não conseguimos aplicar devido ausência dos alunos, foi uma roda de conversa com a Comissão da Verdade (CV) de Bauru; onde os palestrantes Arthur Monteiro, Maria Orlene e Carlos Roberto Pittolli falariam um pouco sobre o que faz a comissão da verdade e qual seu principal objetivo, e focando um pouco mais na fala de Carlos, uma vítima do regime vigente na década de 1964 até 80.

METODOLOGIA

O subprojeto teve sua primeira atividade iniciada no dia 03/10 com uma introdução oral sobre o que são fontes históricas, exemplificando com uma cópia do AI-5, e por fim um debate sobre Regimes Militares no mundo, com a finalidade de entender e refletir sobre o que eles entendiam anterior e posteriormente ao início das atividades pibidianas. Na semana seguinte foi apresentado aos alunos o filme “O que é isso companheiro?” e foi entregue a cada aluno duas questões, para que, ao longo do filme pudessem identificar e refletir sobre os temas colocados. As questões foram debatidas a fim de que os alunos conseguissem realizar uma reflexão sobre o que foi o MR-8 e como a ditadura reflete ainda hoje nos nossos dias.

Na terceira semana de projeto foi realizada novamente uma apresentação interativa com Power Point, onde levamos fotos de alguns documentos presentes no NUPHIS na USC que falam sobre o cenário político, social e econômico pré Golpe Militar na cidade de Bauru. O objetivo deste dia foi mostrar aos alunos a situação na qual se encontrava a cidade e o que acontecia antes da consolidação do golpe, e qual foi o estopim para que se ecoasse uma ditadura militar no Brasil. No dia 07/11, um mês após o início do subprojeto, a atividade se baseou em estudar as manifestações durante o período da ditadura na cidade de Bauru.

Houve exposição e dialogo sobre grupos ativistas, guerrilheiros e militantes daquela época, juntamente com uma sucinta conversa sobre a censura das artes no país. Este dia teve como finalidade elucidar os alunos sobre a importância que tiveram essas pessoas durante aquele período e como a arte do país foi atingida, durante e posteriormente à ditadura.

Todo o processo descrito acima foi supervisionado pelo professor Marcelo Chan que estava presente durante todas as aulas, pelo Prof. Dr. Roger Marcelo Martins Gomes, coordenador do subprojeto, e acompanhadas pela a supervisora local, Profa. Adriana Maria Zucari da Silveira.

RESULTADOS

O projeto se concentrou em apresentar aos alunos vítimas desaparecidas durante o período ditatorial no Brasil, com enfoque na cidade de Bauru e região. Expusemos informações sobre o desaparecimento de estudantes, professores, ativistas e opositores ao governo da época ao longo do desenvolvimento do PIBID. No entanto, o projeto não foi concluído por diversas interferências exteriores.

O resultado esperado dessas atividades era a de reflexão dos alunos sobre a importância que teve a luta e sofrimento dessas pessoas no passado, para que nos dias atuais

não venhamos a cometer o mesmo erro do passado; e também que os alunos compreendessem a relevância de estudar sua cidade dentro de um contexto histórico geral.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao prof. Marcelo Chan pelo apoio, sugestões e disponibilização das aulas para o projeto. À coordenadora e supervisora Adriana, por ter nos recebido na escola, apoiado e orientado em cada momento do nosso projeto. E aos coordenadores do projeto Prof. Dr. Roger Marcelo Martins Gomes e Prof.^a M.^a Flávia Santos Arielo pela orientação, paciência e toda ajuda concedida no decorrer destes meses.

REFERÊNCIAS

CAPRINI, Aldieris Braz Amorim. **Pesquisa em história regional: aspectos conceituais e metodológicos.**

MARTINS, Marcos Lobato. História Regional. In: PINSKY, Carla Bassanezi. et al. (Orgs.). **Novos temas nas aulas de história.** 1.ed. São Paulo: Contexto, 2009.

NEVES, Joana. História local e construção da identidade social. **Saeculum**, [S.L.], v. 3, n.11, p. 13-27, jan./dez. 1997. Disponível em: <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/srh/issue/view/3/showtoc>

NOGUEIRA, Natania Aparecida da Silva; SILVA, Lucilene Nunes. Os desafios para a construção de uma história local – o caso de Leopoldina, Zona da Mata de Minas Gerais. **Revista Polyphonia**, [S.l.], v. 21, n. 1, p. 242, nov. 2011. ISSN 2238-8850. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/article/view/16310>.

NUNES, Graça Maria Soares. A história regional e local – contributos para o estudo das identidades locais. **Cadernos de Sociomuseologia**, [S.l.], v. 8, n. 8, junho 2009. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/282>.

PITTOLI, C. R. et al. **Relatório do grupo Bauru, Memória e Verdade (Comissão da verdade de Bauru "irmãos Petit"**. Bauru: Câmara Municipal de Bauru, 2015. 282 p.
TV UNESP. 1964: 50 anos depois - Especial TV UNESP. Disponível em: <http://www.tv.unesp.br/video/msiatnbnnjs>.

ZANLOCHI, Terezinha (Orgs.). **Quem foi?**. 1 ed. Bauru: Canal6, 2012. 112 p.