

A HISTÓRIA LOCAL DE BAURU E REGIÃO SOB A LUZ DA HISTÓRIA DO COTIDIANO NO CONTEXTO OITOCENTISTA

Ana Laura Daipré¹; Leticia Nayelle Higinó Costa²

²Graduanda em História pela Universidade do Sagrado Coração. Email: leehigino30@gmail.com.

¹Graduanda em História pela Universidade do Sagrado Coração. Email: analauradaipre@hotmail.com.

RESUMO

A necessidade do estudo a respeito da história local e regional é de suma importância, portanto o presente projeto teve como proposta a inclusão desse conhecimento relacionando com a história do cotidiano no contexto oitocentista. Para isso, foi desenvolvida uma revisão bibliográfica abrangendo diversos materiais, como periódicos e livros juntamente da fonte iconográfica, os quais foram de grande utilidade para a didática apresentada em companhia com os alunos do 8º ano C da escola estadual Stela Machado, localizada em Bauru. Tendo isso em vista, foi perceptível o interesse dos estudantes, os quais desenvolveram uma atenção especial, uma vez que por estarem localizados no contexto histórico tratado, reconheceram a importância de seu estudo. Sendo assim, o objetivo do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) foi concretizado com sucesso, na medida em que este propõem o convívio e a aproximação do estudante de licenciatura com os alunos e a escola visando uma familiarização com o ambiente escolar.

PALAVRAS-CHAVE: Pibid; História Local; História do cotidiano; Bauru.

INTRODUÇÃO

O projeto realizado na Escola Estadual Stela Machado através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) no curso de História da Universidade do Sagrado Coração (USC), expõe como tema a História de Bauru e região. Nesse âmbito foi trabalhada a questão do cotidiano no contexto oitocentista, em razão da ilusória ausência de informações a respeito da história anêmica bauruense. Sendo assim, levando em conta o processo contínuo da cidade de Bauru desde sua criação em 1896 até a atualidade, é perceptível uma gama de memórias advindas de famílias locais e da própria formação do território e suas ramificações, uma grande produção de periódicos na época e de fontes iconográficas, gerando assim muitos dados a serem explorados.

A História Local encontra-se, normalmente, ausente dos parâmetros curriculares da educação básica, porém ela é de extrema importância, uma vez que auxilia na percepção do contexto histórico e seus vários eixos, além da análise de micro-histórias. Com isso, o auxílio da História do Cotidiano possibilita contextualizar a vivência individual dos alunos com a uma histórica coletiva.

O objetivo do projeto teve como ideal o desenvolvimento da História Local e Regional de Bauru assim como sua importância sob a luz da História do Cotidiano, juntamente com a análise e compreensão de fontes históricas, como jornais, artefatos e fotografias.

METODOLOGIA

Esse projeto, que visa o estudo da História Local e a do Cotidiano, teve como metodologia a revisão bibliográfica de cada assunto tratado, e a análise de fontes iconográficas e periódicas. Sendo assim, foram utilizados diversos livros que contêm imagens e relatam a história de Bauru tendo exemplares como “*Os Frutos Da Terra Bauru 1896 – 1988*” (1988) de Renato de Moraes; “*Roteiro histórico: uma cidade e uma instituição*” (1957) de Alcides Silva; estes, por sua vez, com a presença de personagens que ajudaram no desenvolvimento da cidade e recebem até hoje uma gratificação por seus atos, que podem ser vistos em nomes de ruas e monumentos em praças públicas. Além do estudo de diversos artigos que retratam o tema. Os periódicos da época foram objeto de pesquisa no decorrer do projeto, os quais trabalhando em conjunto com os livros e enciclopédias puderam trazer uma união que só tendeu a ser benéfica para a proposta apresentada.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A inserção do conteúdo local e regional, o qual não está presente na grade curricular das escolas, interligado com o ideal do cotidiano produziu aos alunos uma experiência inovadora, pois foi possível verificar o interesse desses com o material exposto, visto que muitas vezes a proximidade da história com o ambiente vivido por eles acaba gerando uma troca de informações muito íntima. Foi analisado um efeito de grande amplitude, tendo uma participação enriquecedora dos alunos presentes, os quais, por se verem representados pelo tema, tanto pela relação de descendência dos imigrantes e indígenas, posto que estes habitavam nossa região, quanto pelo estudo das vilas que até hoje se veem presente na nossa sociedade, assim como toda a cultura e história que advém de suas formações, demonstraram uma dedicação exclusiva para com os seus antepassados.

Através de uma didática da qual se utilizou várias fontes, entre elas a iconográfica, acabou por gerar um contato mais amplo dos alunos, visto que estes tiveram a oportunidade de conhecer através de imagens reais os pontos específicos, no caso, locais criados por imigrantes como, por exemplo, a Igreja Tenrikyo, localizada na Vila Independência, marcando a vinda dos Japoneses para a cidade. A respeito da presença indígena foram utilizados artigos como “*KAINGANG: Resistência e declínio dos últimos guerreiros do sertão paulista*” de Edson Fernandes, o qual trouxe fotografias viventes juntamente de relatos que descreviam o choque entre os índios e os bandeirantes na nossa região, que conseqüentemente motivaram os alunos a ter uma atenção maior para o estudo.

Foram desenvolvidas atividades praticas paralelas as teorias para uma melhor fixação, sendo o caso, por exemplo, de um curta-metragem desenvolvido na própria cidade de Bauru chamado “*1896: Relógios Adiantados – O fim de Espírito Santo da Fortaleza*” que por sua vez representou a cena que marca todo o trâmite para que Bauru posteriormente virasse sede do município.

Figura 1 – Exibição do curta-metragem



Fonte: Elaborada pelo autor

Figura 2 – Alunos assistindo ao curta-metragem



Fonte: Elaborada pelo autor

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Universidade do Sagrado Coração
Rua Irmã Armanda, 10-50, Jardim Brasil – CEP: 17011-060 – Bauru-SP – Telefone: +55(14) 2107-7000
www.usc.br

Com a experiência proporcionada pelo PIBID e com a transmissão da História Local e Regional de Bauru, conclui-se a relevância de uma iniciação à docência durante uma licenciatura, assim um primeiro contato com uma sala de aula de forma formidável e uma nova reflexão crítica sobre a educação básica e suas particularidades. Além da importância da difusão sobre a História da cidade com os alunos, os quais se sentem representados com o estudo da sua região e de seus antepassados.

Destacam-se o contato universidade/escola e a propagação de estudos acadêmicos que normalmente não são passados durante os anos da educação básica brasileira. O projeto proporcionou em excelência o objetivo que é a aproximação de futuros mestres com as salas de aulas da rede pública de ensino.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a oportunidade proporcionada pela Universidade do Sagrado Coração e pela CAPES, além da participação do PIBID e do excelente projeto aplicado. Além disso, agradecemos todos os profissionais envolvidos que nos ajudam durante todo o projeto.

REFERÊNCIAS

FERNANDES, Edson. **KAINGANG**: Resistência e declínio dos últimos guerreiros do sertão paulista.

MORAES, Renato de, ed. **Os frutos da terra**: Bauru, 1896 - 1988. São Paulo: Agroquímica industrial, 1988.

SILVA, Alcides. **Roteiro histórico**: uma cidade e uma instituição. Bauru: Tipografia Comercial, 1957.