

## O PEQUENO PRÍNCIPE EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR: A VALORIZAÇÃO DE PRECEITOS HUMANOS

Luana Taira Leão Silva<sup>1</sup>; Marília Luiza dos Santos<sup>2</sup>; Rodrigo Luiz Santos Machado<sup>3</sup>; M.e Rafael Resende Marques da Silva<sup>4</sup>; M.e Roger Marcelo Martins Gomes<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Graduanda em Pedagogia pela Universidade do Sagrado Coração. Bolsista PIBID subprojeto Interdisciplinar.

<sup>2</sup>Graduanda em Letras Português/Inglês pela Universidade do Sagrado Coração. Bolsista PIBID subprojeto Interdisciplinar.

<sup>3</sup>Graduando em Artes Cênicas pela Universidade do Sagrado Coração. Bolsista PIBID subprojeto Interdisciplinar.

<sup>4</sup>Graduado em Artes Cênicas pela UFMG (2006), mestrado em Teatro pela Université Charles de Gaulle/FR (2010) e doutorando em Teatro pela Université Paul Valéry/FR.

<sup>5</sup>Graduado em História pela Universidade Sagrado Coração (1991), mestrado em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista, Campus Assis (2005) e doutorando em História na Universidade Estadual Paulista Campus Assis.

### RESUMO

O presente trabalho constitui-se a partir do projeto realizado durante o primeiro semestre de 2017 do PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, no subprojeto Interdisciplinar, desenvolvido na Escola Estadual Dr. Carlos Chagas, de Bauru, com o 6º ano do Ensino Fundamental, em que procurou desenvolver estratégias interdisciplinares para o combate ao Bullying. Para tanto, este projeto busca responder como os preceitos humanos abordados pela obra *O Pequeno Príncipe* podem promover reflexões para o melhor convívio social entre os alunos, desenvolvendo estratégias interdisciplinares por meio de aulas expositivas e dialogadas, contação de histórias, atividades escritas de interpretação de texto e produções artísticas para a construção de um mural para o Sarau literário que ocorrerá na escola em que o projeto vigora.

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade. *O Pequeno Príncipe*. Preceitos humanos

### INTRODUÇÃO

A partir da necessidade apontada pela instituição participante do projeto, no primeiro semestre de 2017, foram desenvolvidas com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental estratégias interdisciplinares a fim de promover reflexões sobre o fenômeno Bullying e suas implicações no ambiente escolar.

Partindo de tal demanda, nasce, no segundo semestre do mesmo ano, o projeto “*O Pequeno Príncipe em uma perspectiva interdisciplinar: a valorização de preceitos*”

*humanos*”, que viu no sarau literário, que ocorre anualmente na escola E.E. Dr. Carlos Chagas - instituição em que o projeto vigora -, a oportunidade de unir a literatura clássica à valorização de preceitos humanos que possam promover um melhor convívio social entre os alunos atrelados à interdisciplinaridade, proposta do subprojeto em questão.

Para Fazenda (1999, p. 22), “[...] a interdisciplinaridade pode ser compreendida como sendo um ato de troca, de reciprocidade entre as disciplinas ou ciências – ou melhor, de áreas do conhecimento”. Assim, por se tratar de uma obra repleta de metáforas e simbologias, *O Pequeno Príncipe*, escrito pelo francês Antoine de Saint-Exupéry, foi selecionado por permitir ao leitor diversas interpretações a respeito de valores essenciais para a convivência social e desenvolvimento humano, possibilitando que se desenvolvam, através dele, práticas interdisciplinares perpassando disciplinas como Ciências, História, Língua Portuguesa e Artes, abordando lições sobre respeito, amizade, amor, tolerância e senso crítico.

## **OBJETIVOS**

O presente projeto busca, por meio de estratégias interdisciplinares, refletir sobre os preceitos que a obra *O Pequeno Príncipe* oferece a fim de promover uma melhor convivência social entre os estudantes.

## **METODOLOGIA**

O projeto se desenvolve em 5 etapas. São elas:

<b>Etapa 1</b>	Apresentação da obra/início da contação de história/roda de conversa
<b>Etapa 2</b>	Contação de história/aula expositiva e dialogada/atividade escrita de interpretação
<b>Etapa 3</b>	Cine fórum/atividade avaliativa
<b>Etapa 4</b>	Produções artísticas/construção do mural para o sarau/ensaio da apresentação teatral
<b>Etapa 5</b>	Sarau: apresentação teatral e do mural artístico

Tabela 1 – Etapas do projeto.

A etapa 1 consiste na apresentação e discussão a respeito do projeto e da obra que será trabalhada através de aulas expositivas e dialogadas com o auxílio de recursos audiovisuais. Inicia-se a contação de história e, em seguida, realiza-se a roda de conversa para discutir os capítulos do livro que foram trabalhados naquele dia.

A etapa 2 dá continuidade a contação de história com atividades de interpretação de texto, que envolvem questionamentos de ordem literal e filosófica. Outra atividade desenvolvida é a expressão artística, por meio da qual os estudantes desenham as partes importante da história.

Na etapa 3, os estudantes assistem O Pequeno Príncipe, dirigido por Mark Osborne, lançado em 2015, a fim de explorar o aspecto visual e adaptativo da história. Em seguida, ocorre a atividade avaliativa, que consiste no reconto da obra destacando os pontos mais significativos para si. O reconto deverá conter os principais preceitos abordados pelo livro e associá-los com a temática trabalhada no semestre passado, o bullying.

Na etapa 4, dá-se continuidade às produções artísticas e inicia-se a construção do mural, que deve conter as produções artísticas, desenhos, trechos escritos e imagens que apresentarão ao público uma síntese da história com as principais mensagens que foram extraídas do livro. Além das produções artísticas, inicia-se o ensaio da peça teatral, que reunirá O Pequeno Príncipe junto de personagens ícones da história num diálogo em que cada um pronunciará sua mensagem principal.

A 5ª e última etapa constitui na apresentação do sarau literário e da peça teatral.

## **RESULTADOS PARCIAIS**

O projeto, atualmente, se encontra na etapa 4 e pode-se afirmar que as etapas realizadas até o momento propiciaram momentos reflexivos aos alunos acerca dos impactos causados pelo bullying na comunidade escolar, bem como as alternativas que auxiliam na superação do mesmo. O Pequeno Príncipe revelou ser uma ferramenta efetiva, já que, durante as atividades desenvolvidas, notou-se que os alunos compreenderam a necessidade de que suas práticas sejam alteradas para melhorar sua convivência com aqueles que os cercam.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Os debates, a contação de história e as produções artísticas promoveram um contato significativo entre os alunos, de maneira que puderam vivenciar na prática os próprios preceitos que estavam sendo trabalhados na obra. Contudo, devido a diversos possíveis fatores, houve certa dificuldade por parte dos alunos em alterarem a sua conduta diante dos colegas de classe. Apesar de terem, em certos momentos, vivenciado as reflexões que desenvolveram e demonstrado certo domínio sobre o assunto, não deixaram de manter o comportamento que foi o motor para que a escola emitisse como demanda a necessidade de se trabalhar o bullying: xingamentos, agressões e outras atitudes desrespeitosas. Um maior período de tempo para o desenvolvimento das atividades e a utilização de metodologias

que promovam maior contato e troca de experiências entre os alunos pode ser a chave para uma efetivação mais concreta dos preceitos trabalhados revertidos na prática dos estudantes.

## **REFERÊNCIAS**

FAZENDA, I. C. A. **Práticas interdisciplinares na escola**. 6 ed. – São Paulo: Cortez, 1999.