

**MOSAICO, DIMENSÕES E FORMAS GEOMETRICAS PLANAS: UM
RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DO PIBID**

Unknown

Formatted: Font:(Default) Times New Roman, 12 pt, Bold

¹Tanisy Marques Jacinto Peral Antonio;

²Cybelle Cristina Ferreira Do Amaral;

³Luciana Ponce Bellido Giraldi

¹Discente do curso de História; Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru

² Discente do Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional para Docência em Educação Básica da Universidade Estadual Paulista, Bauru

³ Docente do Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru

PIBID PEDAGOGIA – USC

O texto aqui apresentado foi produzido a partir de uma experiência junto ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), tem assim por objetivo proporcionar aos graduandos o suporte para melhoria não só de sua formação, mas também do ensino nas escolas públicas que ao estabelecer uma parceria entre Escolas de Ensino Fundamental e Instituições de Ensino Superior proporcionam vivências didáticas, que relacionam teoria e prática, contando com a supervisão de uma docente da licenciatura e de uma professora da escola. Assim, trata-se de uma proposta desenvolvida junto a alunos de uma escola da rede pública municipal, sendo estes do 2º, 3º, 4º e 5º ano do ensino fundamental, que teve como objetivo contextualizar o mosaico com a matemática ao usar formas geométricas planas para medir e cobrir uma dimensão plana. A referida proposta teve como base o movimento teórico- metodológico da ação-reflexão-ação que Pimenta (2005) destaca estar relacionada a vários contextos e situações possibilitando a reflexão e a análise, tanto do docente como do aluno, trazendo uma organização de ensino mais significativa à criança. Seguindo esta perspectiva as atividades foram divididas em quatro momentos e organizadas com dez alunos

encontrados na faixa etária de seis a onze anos. No primeiro momento foi apresentado em lousa características e imagens de figuras planas. Após a leitura os alunos receberam tesouras, papéis brancos e pretos, para o recorte de formas planas. No segundo momento foi trabalhado um texto que ressaltava o movimento artístico do Mosaico, trazendo produções famosas, suas características e cores. Os alunos utilizaram o texto para leitura do trajeto no mapa, analisando o movimento geográfico até chegar ao Brasil. Após a leitura e a análise no mapa os alunos responderam e discutiram questões como: Quais formas planas podem ser usadas na construção de um mosaico? O que é um mosaico? O mosaico também pode ser usado na matemática? Por que? No terceiro momento a contextualização ocorrerá por meio da releitura do Calçadão de Copacabana, onde as formas geométricas planas recortadas no primeiro momento serão utilizadas para produção. No quarto e último momento os alunos demonstraram seu conhecimento por produzirem mosaicos de própria autoria, utilizando como instrumento de medida uma forma geométrica plana recortada em EVA, cobriram uma dimensão plana de papelão, expressando depois com os colegas como foi vivenciar esta experiência, relacionando-o com o contexto histórico e matemático. Durante os diálogos e a produção artística pode-se perceber que os alunos conseguiam distinguir as formas geométricas, como também nomeá-las, produzi-las e citar suas características, além de utilizá-las para outros afins como a medição de uma dimensão plana.

Palavras-chave: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Vivências didáticas. Formas geométricas. Produção Artística.

REFERÊNCIAS

PIMENTA, Selma G. **O estágio na formação de professores: unidade teórica e prática**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.