

PRECEITOS EXTRAORDINÁRIOS: ESCOLHA SER GENTIL

¹Estella M. da S. Moura; ²Guilherme da S. Bonaldo;

³Cybelle C. F do Amaral; ⁴Luciana P. B. Giraldi

¹Discente do curso de Pedagogia; Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru

²Discente do curso de Pedagogia; Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru

³Discente do curso de Pedagogia; Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru

⁴Docente do curso de Pedagogia; Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru

FINANCIAMENTO – CAPES

Este texto tem como objetivo relatar uma das atividades desenvolvidas através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid), que oferece bolsas aos alunos dos cursos de licenciaturas para que estes se dediquem ao estágio nas escolas públicas. Estas atividades foram aplicadas dentro do “Programa Novo Mais Educação”, realizado na E.M.E.F. “Geraldo Arone”, na cidade de Bauru, que é uma estratégia do Ministério da Educação que visa melhorar a aprendizagem dos alunos em língua portuguesa e matemática, desenvolver atividades nas áreas de artes, cultura, esporte e lazer, ampliando a permanência na escola. (BRASIL, 2016). Participaram desta proposta aproximadamente 12 estudantes matriculados no 4º e 5º anos, ela foi desenvolvida tendo como referência o livro “Extraordinário” de R. J. Palacio. A aula foi iniciada com a leitura do capítulo “Escolha ser gentil” que fala sobre os preceitos do Sr. Browne, a partir de uma leitura deleite, questionando e instigando os alunos sobre o que eram preceitos. Também foi apresentado o significado da palavra preceito no dicionário e em seguida, pedimos para que eles criassem seus próprios preceitos, em pequenas folhas. Foram disponibilizados exemplos de preceitos e foi realizada a leitura dos mesmos a partir da história do livro, os estudantes se mostraram motivados a criarem os seus próprios preceitos. Cada aluno escreveu dois preceitos, então foi pedido que

escolhessem um para ser colado no armário da sala e outro para ser anexado a um portfólio que está sendo produzido junto com os estudantes, em cada aula. No decorrer da atividade foi organizada uma playlist com as músicas citadas no livro, o que deixou o ambiente mais prazeroso e animado. Na segunda atividade foi realizada a leitura de outra parte do livro "Extraordinário", em que o August, protagonista da história, explica o porquê de ter escolhido desenhar um pato, a partir da proposta da escola para que fizessem um autorretrato a partir de um animal. A partir disso, foi pedido aos alunos que recriassem na argila, animais com os quais eles se identificassem. Alguns alunos tiveram uma ideia de imediato sobre o animal, já outros tiveram algumas dificuldades em pensar em algo, porém no final, todos fizeram um animal. Como resultado foi possível notar que os alunos conseguiram se expressar a partir da proposta. Muitos demonstram dificuldades em se expressar, em ter uma visão positiva da vida, devido aos problemas e dificuldades enfrentadas por eles no cotidiano, pelo fato de viverem em uma comunidade muito carente e com grande índice de criminalidade e violência, portanto foi gratificante conversar sobre o assunto e constituir alguns preceitos que possam auxiliar em vários momentos da vida, além de trabalhar a questão da gentileza, como o principal fator para desenvolver relações saudáveis e boas com as pessoas. Assim, por meio desta proposta, foi possível notar que os alunos conseguiram produzir preceitos inspiradores e também demonstraram habilidades artísticas impressionantes.

Palavras-chave: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

Programa Novo Mais Educação. Extraordinário. Escolha ser gentil.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Ministério da Educação**, 2016. Apresenta informações sobre as ações e programas do Ministério da Educação. Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/busca-geral/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/16690-programa-mais-educacao>>. Acesso em: 22 set. 2017.

PALACIO, R. J. **Extraordinário**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.