



O TEATRO COMO MEIO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E SOCIAL

Debora Cristina de Camargo Ramiro¹. Valéria Biondo¹. Susan Renata Lopes¹

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO)
decamargo1@hotmail.com; vbiondo@unisagrado.edu.br; susan.lopes@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Humanas – Artes

Este estudo visou pesquisar a prática de jogos teatrais como método pedagógico. Teve como objetivo, por meio de estudos fundamentados na bibliografia especializada, mostrar os benefícios que os jogos e oficinas teatrais promovem no nível de aprendizado artístico e desenvolvimento pessoal, auxiliando em outras áreas da formação do indivíduo, como nas atividades em grupo, na interação e respeito ao próximo, na memorização, na criatividade, no autoconhecimento, estimulando os aspectos cognitivos e também desenvolvendo o senso crítico e a convivência social. Com base nos Jogos Teatrais de Viola Spolin e no Teatro do Oprimido de Augusto Boal, a pesquisa estudou a aplicação de jogos teatrais com o intuito de certificar a prática como ferramenta de superação de dificuldades e auxiliar no desenvolvimento pessoal e social. Com sua conclusão, esperamos ampliar o diálogo sobre as aplicações e benefícios do aprendizado artísticos, especialmente da prática teatral.

Palavras-chave: Teatro. Jogos Teatrais. Teatro do Oprimido. Desenvolvimento pessoal.