



O DESENHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E SUA RELAÇÃO COM A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESCRITA

Mariely da Conceição Lima¹; Bruna Carvalho¹

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
marilima161@gmail.com; bruna.carvalho@unisagrado.edu.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Humanas – Educação

O desenho na escola, muitas vezes, é subvalorizado em relação ao ato de escrever. Entende-se que é mais importante escrever do que desenhar. Diante disso, a prática pedagógica na educação infantil acaba, muitas vezes, preocupa-se excessivamente com a alfabetização e outras aprendizagens que indiretamente contribuem significativamente ao processo de aprendizagem da leitura e da escrita são secundarizados. Nosso objetivo expor, na perspectiva histórico-crítica, o desenho como potencializador no processo de alfabetização. Trata-se de uma pesquisa qualitativa. A coleta de dados foi realizada por meio do levantamento bibliográfico, no período de outubro 2020 a fevereiro de 2021. Os dados coletados e analisados foram organizados em quatro momentos. Primeiramente, apresentamos a teoria que fundamenta esta pesquisa: o enfoque histórico-crítico e destacamos importância da tríade *forma-conteúdo-destinatário* no planejamento pedagógico na educação infantil. No segundo momento, estudamos o desenvolvimento da linguagem oral e a pré-história da escrita na psicologia histórico-cultural. O terceiro momento foi dedicado ao estudo da arte sobre as pesquisas que têm como objeto de estudo as relações entre desenho e alfabetização na educação infantil. Já no último momento, explanamos sobre as capacidades necessárias para a alfabetização, com destaque para a ideia de símbolo e argumentamos como o ato de desenhar pode auxiliar no desenvolvimento do simbolismo no psiquismo das crianças, em seguida, estudamos os conceitos de signo de primeira e segunda ordem, e sintetizamos os contributos teóricos e metodológicos à atuação docente na educação infantil, a partir do uso dos gestos, jogos de papéis sociais e, especialmente, do desenho.

Palavras-chave: Alfabetização; Desenho; Educação Infantil; Pedagogia Histórico-Crítica; Psicologia Histórico-Cultural.