



MATERIAL DIDÁTICO TEÓRICO PRÁTICO SOBRE A ARTE DA ESTAMPARIA PARA PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO

Henrique Gil Arnoni¹; Mariana Mennin Gazola¹

¹ Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
henrique.arnoni@hotmail.com mariana_menin@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Ciências Humanas – Artes Visuais

Em se tratando de estamparia, que é o ato de registrar uma forma, cor, traço entre outros elementos visuais em superfície, seja ela têxtil ou não. A pesquisa discorre sobre a estamparia em superfícies têxteis, trazendo à tona todas as características dessa arte, explanando todo o contexto histórico, técnicas e materiais, tanto usados no passado, quanto no presente em vista da elaboração de um material didático a fim de auxiliar Arte Educadores do ensino médio a aplicarem conteúdos de Artes Visuais diferenciando assim a dinâmica em sala de aula e enriquecendo o processo de aprendizagem. O material didático baseia sua construção técnica em ferramentas do Design como por exemplo Gestalt, psicologia das cores, famílias tipográficas específicas de modo a atender as necessidades do usuário. A pesquisa desenvolveu-se de forma sistemática e metodológica, reunindo publicações científicas como uma base sólida de conhecimento acerca do tema do material didático. O objetivo deste projeto foi a elaboração e o desenvolvimento de um e-book como ferramenta de ensino e aprendizagem, de forma teórica e prática acerca da arte da estamparia voltada à Arte Educadores do ensino médio.

Palavras-chave: : Estampa. Técnicas de estamparia. Artes Visuais. Material Didático