



## DANÇAS URBANAS NORTE AMERICANAS COMO INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL.

Davi Silva Pereira<sup>1</sup>; Rafael Resende Marques da Silva<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração  
[pereiradavii@outlook.com](mailto:pereiradavii@outlook.com); [rafapeye@yahoo.com.br](mailto:rafapeye@yahoo.com.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação científica voluntária - PIVIC  
Área de conhecimento: Humanas - Artes Licenciatura

O presente trabalho teve como objetivo investigar como usar a dança no ambiente escolar e seus benefícios para os alunos de ensino fundamental através das danças urbanas norte-americanas, principalmente o street dance. A pesquisa desenvolveu uma metodologia para ser aplicada em sala de aula por meio da consciência corporal e coreografia. Os resultados foram um estudo histórico sobre a origem da dança urbana e sua relação com o ensino na escola. Além disso, o desenvolvimento e aplicação de uma proposta de dança na escola. A pesquisa buscou contribuir para a valorização da dança urbana na escola e também na própria sociedade como uma forma de diversão e expressão socio-cultural.

Palavras-chave: Danças urbanas. Ensino da dança. Hip-Hop. Dança na escola.