



ANÁLISE DA PRODUÇÃO ESCRITA DE ALUNOS DA DISCIPLINA DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Ana Laura Barbosa da Silva¹; Leila Maria Gumushian Felipini¹

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais - Centro Universitário Sagrado Coração
tradutor.usc@gmail.com; leila.felipini@unisagrado.edu.br

Título de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC
Área do Conhecimento: Humanas – Letras-Tradutor

Este estudo objetivou identificar os principais desvios linguísticos apresentados pelos estudantes da disciplina de Comunicação e Expressão. Os dados foram coletados por meio de uma produção escrita, a qual é solicitada no início da disciplina para diagnóstico do nível de conhecimento de língua portuguesa das turmas. Trata-se de um estudo bibliográfico realizado por meio de análise quantitativa e qualitativa. Analisamos os desvios referentes às regências verbal e nominal, concordâncias verbal e nominal, além do uso de pontuação, pronomes, artigos, conjunções, preposições e acentuação, entre outras situações. Identificamos que os desvios mais recorrentes foram referentes ao uso de pontuação, identificados 83 vezes, e ao uso de acentuação, identificados 18 vezes. Os desvios menos recorrentes foram referentes à concordância verbal, identificadas 4 vezes, à concordância nominal, identificados 2 vezes, e à regência nominal, identificado 1 vez. Após quantificar e classificar os desvios linguísticos dos alunos, elaboramos uma proposta de atividade complementar que trabalha tais desvios, utilizando metodologias ativas, que possa ser realizada pelos docentes. A atividade foi dividida em quatro partes, entre as quais: proposta de análise do gênero textual, de interpretação de texto, de revisão de língua e de produção escrita. De acordo com os resultados, concluímos que a correção de textos iniciais é importante para o diagnóstico do que precisa ser trabalhado na disciplina. Este estudo, em específico, indicou que a maioria dos erros é cometida por quase todos os alunos, o que possibilitou a elaboração de uma atividade que poderá ser utilizada como um guia pelos docentes da disciplina.

Palavras-chave: Produção textual. Desvios linguísticos. Comunicação e Expressão. Metodologias Ativas.