



## **HABITAÇÃO, GÊNERO E HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DAS TRANSFORMAÇÕES TIPOLÓGICAS DA CASA E SUA RELAÇÃO COM O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE**

Inara Regina da Silva<sup>1</sup>; Tatiana Ribeiro Carvalho<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –  
[inararegina@outlook.com](mailto:inararegina@outlook.com); [tatiana.carvalho@unisagrado.edu.br](mailto:tatiana.carvalho@unisagrado.edu.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC  
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

Verifica-se, atualmente, no campo da construção civil, a difusão de layouts funcionais voltados ao uso residencial. Com o intuito de investigar a história dessa tipologia arquitetônica, essa pesquisa se debruça sobre a hipótese de ter a figura feminina como pilar central das mudanças ocorridas no ambiente residencial. Nesse sentido, o presente estudo buscou realizar um levantamento histórico sobre as tipologias arquitetônicas residenciais na cidade de Bauru, interior paulista. Para isso, foram elaboradas pesquisas bibliográficas, historiográficas, em diferentes meios e publicações sobre o tema. Foram realizados ainda, estudos de caso, a partir de análises de projetos, com a finalidade de evidenciar as características externas e internas de residências bauruenses. Os projetos analisados foram organizados em ordem cronológica, a fim de facilitar a compreensão tanto no que se refere ao aspecto estético quanto em relação às influências práticas, espaciais e seu reflexo na vida cotidiana das pessoas. A pesquisa resultou, portanto, na criação de um arcabouço iconográfico através do qual verificou-se que, a arquitetura residencial abarca questões sociais, antropológicas, espaciais e a questão de gênero como fator preponderante no seu processo de transformação ao longo do tempo, pois revelou que a mulher é figura central em diversos aspectos da sociedade.

Palavras-chave: Arquitetura Residencial. Interiores. Papel da Mulher. História.