

ANÁLISE INTERPRETATIVA: O SUICÍDIO COMO RESPOSTA AO MUNDO QUE CERCA A PERSONAGEM

Kelrin Caroline Lucier¹; Valéria Biondo¹

¹Centro de Ciências Humanas- Universidade do Sagrado Coração –
kel.lucier@gmail.com; valeriabiondo@uol.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC
Área do conhecimento: Humanas – Letras (Português e Inglês)

Tendo como premissa que os fatores e valores sociais em uma narrativa podem influenciar no comportamento da personagem, o presente estudo buscará compreender como o meio social pode estar presente em uma obra literária, apresentando, assim, a relação íntima entre a personagem e a sociedade em que ela habita. A pesquisa terá como base as seguintes obras: *Os Sofrimentos do Jovem Werther*, grande romance assinado por Johann Wolfgang Goethe, e *A Redoma de Vidro*, o primeiro e único romance da autora Sylvia Plath. Para fundamentar a análise interpretativa dessas duas obras, serão utilizados os apontamentos sobre teoria literária trazidos por Braith (1985) e Candido (2006), já o embasamento histórico será proporcionado pelos estudos de Hobsbawm (1977; 1994) e, para o suporte teórico da área de psicologia, serão utilizados os conteúdos apresentados por Bastos (2006) e Leite (1977).

Palavras-chave: Análise interpretativa. Meio social. Personagem. Suicídio.