

## A LITERATURA COMO INSTRUMENTO DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: UMA ANÁLISE DA OBRA *HARRY POTTER* E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO NA POLÍTICA INTERNACIONAL

Maitê Bernardes Perin<sup>1</sup>. Antonio Walter Ribeiro de Barros Junior<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas –Universidade do Sagrado Coração – [maitebernardes@hotmail.com](mailto:maitebernardes@hotmail.com)

<sup>2</sup>Centro de Ciências Humanas- Universidade do Sagrado Coração-[awalterjunior@gmail.com](mailto:awalterjunior@gmail.com).

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária - PIVIC  
Área de Conhecimento: Sociais Aplicadas – Relações Internacionais

O presente trabalho tem como finalidade estabelecer a relação entre a literatura de ficção e diferentes temas das Relações Internacionais, utilizando a saga Harry Potter para fazê-lo. Deste modo, apresentamos algumas semelhanças entre ficção e realidade através de temas históricos e da política internacional. A pesquisa fora fundamentada através da teoria realista, cosmopolita e comunitarista, de modo a conceituá-las a acontecimentos dos livros de J. K. Rowling e fatos do Sistema Internacional. O trabalho, que tem como objetivo geral estudar a importância da literatura para os estudos das Relações Internacionais, explora a questão de autoridade e as formas de poder, principalmente, mas não unicamente, a questão da pureza do sangue bruxo e como isso é visto pela sociedade. Também é abordada a maneira com que é feita a internacionalização da magia e o papel dos esportes nesse sentido. Tanto o mundo bruxo quando o mundo não-mágico sofrem com a questão de quebra dos direitos humanos, principalmente no quesito carcerário, portanto o trabalho compara a omissão dos direitos e cria um paralelo entre a prisão de Azkaban e o complexo penitenciário de Abu Ghraib. Também são descritos os atos terroristas, tais quais os atos contra terroristas, que vêm ocupando cada vez mais espaço na política internacional, e também no mundo bruxo. Por último, é retratada a questão da Inteligência de Estado e a Contra Inteligência, que são exemplificadas através de ocorrências dentro da saga, como a criação de agências secretas como a Ordem da Fênix e o trabalho do agente duplo, Severo Snape.

Palavras-chave: Ciências Sociais; Harry Potter; Literatura; Política Internacional; Relações Internacionais.