

ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO DO HIP HOP: A MANIFESTAÇÃO DO AFRICAN AMERICAN VERNACULAR ENGLISH (AAVE) NAS ERAS DO HIP HOP

Marília Luiza dos Santos¹; Valéria Biondo¹

¹Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração
marilialuiza63@gmail.com; valeriabiondo@uol.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa - PIBIC

Agência de Fomento: FAP/USC

Área do conhecimento: Humanas – Letras Português-Inglês

O Hip Hop, símbolo da cultura afro-americana, surgiu em 1970 no Bronx, em Nova York. Tido em 2017 como o gênero musical mais ouvido do ano, pode ser categorizado em seis eras: OldSchool Hip Hop (1978-1985), Golden Era (1986-1991), Gangsta Rap (1992-1996), Millenium Rap (1997-2003), 2000s Rap (2004-2010) e Current Rap (2010-2014). Forte característica do gênero musical citado, o African American VernacularEnglish (AAVE) é uma variação linguística do inglês norte-americano falado majoritariamente pela população afro-americana. Partindo disso, o presente trabalho realizou um estudo sociolinguístico do Hip Hop analisando a ocorrência do AAVE nas suas seis eras utilizando a Linguística de corpus, contabilizando a ocorrência do dialeto por meio dos sites Online Utility e CountWords Worth a fim de identificar se houve variações no uso do AAVE ao longo das eras do Hip Hop. Com os dados obtidos, concluiu-se que houve, sim, variações no uso do dialeto, de modo que, no geral, sua frequência foi baixa no início no movimento, intensificou-se entre Golden Era até 2000s Rap e diminuiu em Current Rap. Variando de 0% a 2,83%, a ocorrência do AAVE nas eras do Hip Hop é baixa.

Palavras-chave: Sociolinguística. African American VernacularEnglish. Hip Hop.