## DIAGNÓSTICO DA PAISAGEM URBANA NO CALÇADÃO DA RUA BATISTA DE CARVALHO DE BAURU: UMA ANÁLISE PERCEPTIVA E VISUAL

Bianca Pereira Milano<sup>1</sup>. Glória Lúcia Rodríguez Correia de Arruda<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Centro de Ciências Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração – biancapmilano@gmail.com; arq\_gloria@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação científica voluntária – PIVIC Agência de fomento: Não há Área de conhecimento: Sociais aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

Sendo resultado das ações humanas na cidade, a paisagem urbana é representada por elementos que a compõe e pela percepção dos indivíduos. Nessa vertente, surgem dois autores, Gordon Cullen e Kevin Lynch, que abordam metodologias para análise, respectivamente, visual e perceptiva. O presente estudo apresenta uma breve análise do centro de Bauru-SP que tem sua história e desenvolvimento vinculados à ferrovia. O Calcadão da Rua Batista de Carvalho, que faz a ligação entre a Estação Ferroviária e a Igreja Matriz, tem sua importância social e comercial no centro da cidade, tornando-se um marco referencial urbano. Diante desta consideração, pretende-se aplicar a metodologia proposta por Gordon Cullen, descrita em sua obra Paisagem Urbana, bem como a de Kevin Lynch, apresentada em A Imagem da Cidade, para analisar a percepção de cada indivíduo e o poder de influência das características da via sobre os transeuntes, o que confere uma identidade própria. Seguiu-se as seguintes etapas para realização da pesquisa: 1) Revisão de conceitos básicos. 2) Levantamento fotográfico correspondente a visão serial. 3) Abordagem in loco. 4) Análise das respostas coletadas. 5) Análise e discussão dos resultados. As informações identificam características do traçado urbano e contribuem para avaliar os conceitos de legibilidade de seu traçado, imaginabilidade e entender os espaços que foram a identidade urbana, o que se torna essencial para ser levado em consideração em intervenções urbanísticas.

Palavras-chave: Calçadão de Bauru. Paisagem Urbana. Visão Serial. Gordon Cullen. Kevin Lynch.