

## A NARRATIVA DA MORTE NO CONTO POPULAR E MITOLOGIA E SUA INFLUÊNCIA NA SIMBOLOGIA LITERÁRIA ORAL E ESCRITA

Fabrcio Rufino de Souza<sup>1</sup>. Prof. Dr. Antonio Walter Ribeiro de Barros Junior<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Centro de Humanas - Universidade do Sagrado Coração (USC) –

[fabrcio-fenix2010@hotmail.com](mailto:fabrcio-fenix2010@hotmail.com)

<sup>2</sup> Centro de Humanas e Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação - Universidade do Sagrado Coração(USC) –

[walter.junior@usc.br](mailto:walter.junior@usc.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC

Agência de Fomento; Não há

Área do conhecimento: Letras - Humanas

A morte sempre foi caracterizada em narrativas de ritos de passagem dos povos universais, ganhando força e transformando-se em uma narrativa de poder, pois a palavra *morte* tem raiz na linguagem humana universal. Neste sentido, em inúmeras narrativas e mitos da tradição literária universal, se o indivíduo dominar a linguagem, ele também domina a morte, pois tanto a palavra escrita e falada apresentam esse poder. Ao buscarmos, portanto, referências que trazem o conceito de morte na vida humana, encontraremos sua caracterização na simbologia de mitos, em narrativas de culturais, em tratados científico-forenses e etc. ou seja, perceberemos sua presença na vida humana desde a linguagem oral, na linguagem escrita, em textos mitológicos, o contos populares e trabalhos científicos. O Projeto visa à pesquisa bibliográfica da temática “A narrativa da morte”, buscando simbologias presentes no conto de Ricardo Azevedo *O moço que não queria morrer* e a representatividade da morte no contexto da produção literária simbólica oral e escrita e no Mito de Sísifo da Mitologia Grega. Através do levantamento bibliográfico e pesquisa sobre conto popular, símbolo e mitologia esperamos discutir que a presente “A narrativa da morte” encontra-se nas histórias que ultrapassam gerações e influenciam as narrativas populares tanto orais quanto escritas.

**Palavras-chave:** Morte. Conto popular. Mitologia. Simbologia. Sísifo.