

## **EDITAL**

### **VII International Relations Week**

#### Submissão de Trabalhos

O presente documento apresenta as regras e os direcionamentos que pautam a submissão de trabalhos para o evento VII International Relations Week na forma dos itens subsequentes.

#### **1.1 Disposições Gerais**

A apresentação de trabalhos da VII International Relations Week será realizada no dia 03 de outubro de 2019, a partir das 16 horas, exclusivamente nas dependências do Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO), na cidade de Bauru/SP.

O evento terá duração total de 2 (duas) horas, com previsão de término às 18 horas do mesmo dia.

#### **1.2 Inscrições**

1.2.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo hotsite do evento.

- a. O hotsite do evento é gerenciado e disponibilizado junto da própria página (domínio) do centro universitário.

1.2.2 As inscrições deverão ser realizadas para participação no evento em modalidade individual, exclusivamente.

1.2.3 Poderão se inscrever como participantes do evento:

- a. Alunos regularmente matriculados no UNISAGRADO;
- b. Egressos da instituição;
- c. Alunos externos

#### **1.3. Regras de submissão**

#### RESUMO

- a. A submissão dos resumos será realizada através do formulário de inscrição, em espaço reservado para os mesmos;

- b. Os resumos deverão ser escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre as linhas simples, margens laterais, inferior e superior de 2,5 cm;
- c. Deverão ser preparados da seguinte maneira:
  - a. Título: letras maiúsculas, em negrito e centralizado;
  - b. Autor: nome completo com as iniciais em letra maiúscula, alinhado na margem direita da folha. Se houver co-autor, seu nome deverá vir abaixo do nome do autor;
  - c. Afiliação institucional: curso, departamento, faculdade e universidade dos autores em nota de rodapé indicada após o nome de cada autor;
  - d. Apoio financeiro, se for o caso, e orientador(a) deverão ser indicados em nota de rodapé inserida após o título do trabalho;
  - e. Texto: entre 300 e 450 palavras digitadas em parágrafo único, alinhamento justificado, sem utilização de referências bibliográficas, contendo tema, objetivos, metodologia, resultados obtidos (ainda que parciais), e conclusão;
  - f. Palavras-chave: máximo de três, colocadas após o texto, alinhadas na margem esquerda da página e separadas por ponto e vírgula.
- d. O proponente deve indicar até duas (02) áreas temáticas às quais pretende se candidatar. Ressalta-se, todavia, que a organização reserva-se o direito de remanejar os trabalhos para outras áreas, de acordo com a necessidade e a adequação dos mesmos à temática;
- e. Os trabalhos poderão ser apresentados em português, inglês ou espanhol;
- f. O idioma do resumo deve ser o mesmo do trabalho final;
- g. Será aceita apenas uma proposta por autor e por modalidade.

### TRABALHO FINAL

- a. A versão final do trabalho deve ter, no máximo, 25 laudas, incluindo bibliografia, digitadas em formato A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre as linhas de 1,5 cm, alinhamento justificado, e margens laterais, inferior e superior de 2,5 cm;
- b. O título e o resumo do trabalho final deverão ser os mesmos aprovados pela Comissão Organizadora.

#### **1.4 Disposições Finais**

- 1.4.1 O presente edital deve ser respeitado para as decisões e andamento de todo o evento.
- 1.4.2 A inscrição e comparecimento ao evento condiciona a aceitação dos termos do presente edital